

Muzyczne Warsztaty

2019



EUROPEJSKA AKADEMIA JAZZU**Centrum Artystyczne Eljazz, Bydgoszcz****Kwiecień-grudzień 2019****Młodzież licealna i studenci, dorośli**

W ramach Akademii organizowane są warsztaty i koncerty. Charakter warsztatów ustalany jest indywidualnie z osobą prowadzącą.

Kadra: zmienna – zaproszone zespoły (do tej pory warsztaty prowadzili m.in. Karen Edwards, Mike Stern, Grzech Piotrowski, Mike Russell i wielu innych)

Koszt: udział bezpłatny**Kontakt:** eljazz.bydgoszcz@gmail.com**Strona internetowa:** www.eljazz.com.pl/europejskaakademijazzu.htm**URBANATOR DAYS****Maj 2019 – Chicago, USA****Wrzesień 2019 – Łódź, Warszawa, Polska****Bez ograniczeń wiekowych. Dla wszystkich, którzy kochają muzykę**

Podczas warsztatów prezentowane są specjalne ćwiczenia z udziałem „warsztatowiczów”, które pozwolą doświadczyć specjalnego rodzaju skupienia i specyficznej percepcji w przestrzeni estradowo-muzycznej. Przedstawiane są różne style muzyczne i techniki wykonawcze. Artyści prezentują uczestnikom warsztatów możliwości wykonania materiału muzycznego w różnych stylach – od jazzu nowoorleańskiego, soulu, rapu, bluesa aż po hip-hop.

Kadra: międzynarodowy zespół Michała Urbaniaka – Urbanator (m.in. Femi Temowo, Frank

Parker, Michael „Patches” Stewart, Xantone Blacq, Al McDowell, Marcin Pospieszalski, Andy Ninvalle, Marek Pędziwiatr, Otto Williams, Troy Miller).

Koszt: udział bezpłatny**Kontakt:** fundacja@urbaniak.com**Strona internetowa:** www.urbanatordays.com**MUSIC CAMP PUŁTUSK****Zamek Domu Polonii, Pułtusk****23-29 czerwca 2019****Młodzież i dorośli**

Warsztaty muzyczne odbędą się Pułtusku, czyli w samym sercu Polski. O wyjątkowości miejsca stanowi nie tylko monumentalny zamek, ale również okalające go obiekty: kasztel, stacja, tawerna czy amfiteatr i piękna rzeka Narew. To właśnie tutaj – na scenie amfiteatru koncertować będą mistrzowie oraz tu organizowane będą wspólne jamy

Kadra: Ania Szarmach (klasa wokalna), Aga Zaryan (klasa wokalna), Peter Francis, UK (klasa wokalna), Leszek Cichoński (gitara), Damian Kurasz (gitara), Marcin Bors (klasa produkcji muzycznej), Wojtek Pilichowski (klasa gitary basowej)

Koszt: 1100 zł**Kontakt:** warsztatypultusk2019@gmail.com**Strona internetowa:** www.warsztatypultusk.pl**YOUNG ARTS MASTERCLASS****Krosno****30 czerwca–11 lipca 2019****Uczniowie II stopnia szkół muzycznych (mający ukończone 16 lat), studenci**

Young Arts Masterclass łączy ze sobą tradycyjne dla kursów mistrzowskich doskonalenie solowego repertuaru (skrzypce, altówka, wiolonczela) z radością współpracy w orkiestrze kameralnej. Organizatorzy stawiają na jakość, otwartość na nowe aspekty muzyki oraz praktyczne podejście do nauczania i rozwoju artystycznego. Chodzi nie tylko o doskonalenie warsztatu gry na instrumencie, ale też nauczenie się, jak radzić sobie z wymaganiami, jakie stawia przed młodym artystą świat.

Kadra: Jakub Jakowicz, Andrzej Grabiec, Barnabas Kelemen, Szymon Krzeszowiec, Yuri Zhislin, Piero Massa, Anna Banaś, Mats Lidström

Koszt: 1200 zł

Kontakt: kursy@youngarts.pl

Strona internetowa: www.youngarts.pl

LETNIE WARSZTATY MUZYCZNE - MUZYCZNA OWCZARNIA

Jaworki, Nowy Sącz

30 czerwca–7 lipca 2019 (I tura) i 7–14 lipca 2019 (II tura)

Zajęcia odbywać się będą w grupach złożonych z kilkunastu osób, natomiast wieczorami będzie wspólne muzykowanie na jamach oraz koncertach.





New York Jazz Masters International Workshop, Wojanów 2018, fot. Lech Basel

Kadra: Gitara – Michał Trzpiota (I tura), Andrzej Nowak (II tura), Rafał Panek (II tura), Adam „Herbata” Herbowski; Bas – Wojtek Pilichowski, Adrian Maruszczyk, Michał Grott (I tura), Piotr Żaczek (II tura); Perkusja – Tomek Machański, Tomek Łosowski (I tura), Cezary Konrad (II tura); Klawisze – Michał Rorat; Wokal – Justyna Panfilewicz, Julita Zielińska, Grażyna Łobaszewska; Studio (tylko I tura) – Łukasz Błasiński, Piotr Mardziar; Instrumenty dęte (tylko II tura) – Szymon Łukowski; Combo (praca z zespołem) – Wojtek Olszak

Koszt: 1400 zł

Kontakt: warsztaty@muzycznaowczarnia.pl, 602 747 908

Strona internetowa: www.muzycznaowczarnia.pl/warsztlato2018.htm

WARSZTATY DLA SKRZYPKÓW JAZZOWYCH I NIE TYLKO...

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach

2-7 lipca 2019

Dla skrzypków oraz muzyków grających jazz i muzykę improwizowaną na innych instrumentach smyczkowych

Po raz trzeci Fundacja im. Zbigniewa Seiferta organizuje warsztaty dla osób chcących zacząć swoją przygodę z muzyką improwizowaną bądź zgłębić tajniki jazzu na instrumentach smyczkowych.

Kadra: Mark Feldman, Mario Forte, Mateusz Smoczyński, Benjamin von Gutzeit

Koszt: 2000 zł, w tym opłata za warsztaty, zakwaterowanie, wyżywienie, transport na trasie Kraków – Luśławice – Kraków

15

06-12.08
L E S Z N O
2019



jazz

MIĘDZYNARODOWE
LESZCZYŃSKIE
WARSZTATY JAZZOWE
INTERNATIONAL
JAZZ WORKSHOP
IN LESZNO



Kontakt: info@zbniewseifert.org

Strona internetowa: www.seifertcompetition.com

XII MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY GITAROWE

Lanckorona, woj. małopolskie

14–21 lipca 2019

Studenci, uczniowie szkół muzycznych i wszyscy miłośnicy gitary

Indywidualne lekcje gitary (gitara klasyczna i jazzowa), skrzypce, harfa oraz muzyka kameralna i orkiestra gitarowa, wykłady i otwarte lekcje mistrzowskie. Organizatorzy proponują także udział w dodatkowych zajęciach z innych dyscyplin sztuki (m.in. warsztaty sztuk wizualnych oraz warsztaty muzyki elektroakustycznej). Odbędą się także warsztaty metodyczne dla nauczycieli gitary i wszystkich zainteresowanych prowadzone przez Krzysztofa Cyrana (Akademia Muzyczna w Krakowie), poświęcone aranżacji gitarowej. Partnerem naszego festiwalu będzie po raz pierwszy Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAM w Krakowie.

Kadra: Michał Nagy (Akademia Muzyczna w Krakowie), Marek Nosal (Akademia Muzyczna w Katowicach), Michał Pindakiewicz, Wojciech Błażejczyk (Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie), Petr Saidl (Akademia Muzyczna w Pradze, Konserwatorium w Pardubicach), Martin Schwarz (Uniwersytet im A. Brucknera w Linzu), Martin Wesely, Marcin Siatkowski, Tatiana Stachak, Agnieszka Grela-Fedkowicz (harfa)

Koszt: 950 zł

Kontakt: terraartis@wp.pl

Strona internetowa: www.gitaralanckorona.pl

23 MIĘDZYNARODOWA LETNIA AKADEMIA JAZZU

Akademia Sztuk Teatralnych, Kraków

14–21 lipca 2019

Uczniowie szkół muzycznych, studenci

Zajęcia odbywają się w klasach instrumentalnych (saksofon, flet, klarnet, trąbka, puzon, skrzypce, akordeon, gitara, fortepian, kontrabas i gitara basowa, perkusja i instrumenty perkusyjne) oraz w klasie wokalne, zespołach typu combo i zespole wokalnym. Studenci biorą również udział w wykładach z teorii, kompozycji i aranżacji oraz historii muzyki jazzowej. Zajęcia odbywają się z podziałem na poszczególne departamenty: jazzowy, rock and groove, wokalny, studio nagrań – reżyseria dźwięku, orkiestra kameralna. Codziennie odbywają się koncerty i wspólne jam session z udziałem wykładowców i uczestników warsztatów.

Kadra: Lora Szafran (wokal), Dominika Płonka (emisja głosu), Leszek Żądło (saksofon, flet), Tomasz Kudyk (trąbka), Joachim Mencil (fortepian, keyboard), Jacek Królik (gitara), Grzegorz Motyka (gitara), Willem Von Hombracht (kontrabas), Karim Martusewicz (gitara basowa), Karol Dobrowolski (skrzypce, altówka), Piotr Kalicki (akordeon) Harry Tanschek (perkusja), DJ Krime (turntables); sekcja rytmiczna: Piotr Kalicki (fortepian), Michał Heller (perkusja), Antoni Dębski (gitara basowa)

Koszt: 600 zł

Kontakt: isja@jazz.krakow.pl, 124 174 045, 600 827 255

Strona internetowa: www.jazz.krakow.pl

GUITAR MASTERS CAMP

Krzyżowa, Grodziszczce k. Świdnicy, woj. dolnośląskie

14–24 lipca 2019

Dla gitarzystów klasycznych, akustycznych i elektrycznych w każdym wieku i na każdym poziomie zaawansowania

Program obejmie warsztaty grupowe, zajęcia indywidualne, praktyczny kurs kompozycji (w formie indywidualnych zajęć prowadzonych przez Marka Pasiiecznego) oraz szereg atrakcyjnych wydarzeń towarzyszących, obejmujących koncerty wykładowców i kursantów, prezentacje akcesoriów muzycznych oraz wspólne muzykowanie w piwnicy jamowej, a także wycieczkę poza obiekt.

Kadra: Yorgos Bechliyanoglou (gitara klasyczna), Robert Horna (gitara klasyczna), Dale Kavanagh (gitara klasyczna), Thomas Kirchhoff (gitara klasyczna), Jacek Królik (gitara rozrywkowa), Rainer Maria Nero (gitara flamenco), Marek Pasiieczny (gitara klasyczna), Krzysztof Pełech (gitara klasyczna), Leszek Potasiński (gitara klasyczna), Piotr Restecki (gitara akustyczna, fingerstyle), Paco Seco (gitara flamenco), Bogdan „Boogie” Skiedrzyński (gitara rozrywkowa), Michał Stanikowski (gitara klasyczna), Andrea Vettoretti (gitara klasyczna)

Koszt: 890–2310 zł

Kontakt: camp@guitarmasters.pl

Strona internetowa: www.camp.guitarmasters.pl



V BIESZCZADZKIE WARSZTATY MUZYCZNE**Zagroda Magija, Orelec, Bieszczady****20–27 lipca 2019****Dla osób na każdym stopniu zaawansowania, młodzież od 16 roku życia, dorośli do 50 lat**

Uczestnicy mają okazję uczyć się od jednych z najlepszych instrumentalistów i trenerów wokalnych w kraju. Oferta BWM to klasy: gitary, perkusji, gitary basowej, instrumentów klawiszowych i wokalu. BWM nie ogranicza się do żadnego gatunku muzycznego – chcemy, aby dla uczestników udział oznaczał rozwój w wybranym kierunku.

Kadra: Elżbieta Zapendowska (wokal – masterclass, 21–23 lipca 2019), Olga Boczar (wokal), Ewa Niewdana-Hady (wokal), Michał Grott (gitara basowa), Damian Kurasz (gitara elektryczna), Marek Raduli (gitara elektryczna – masterclass), Wojtek Fedkowicz (perkusja), Zbigniew Jakubek (instrumenty klawiszowe)

Koszt: 1500 zł instrumentalistów / 1600 zł wokalistów**Kontakt:** reart.mgmt@gmail.com**Strona internetowa:** www.muzycznebieszczady.pl**VII INTERNATIONAL JAZZ PLATFORM****Klub Wytwórnia, Łódź, ul. Łąkowa 29****22–25 lipca**

Dla kreatywnych instrumentalistów jazzowych zainteresowanych rozwojem umiejętności improwizatorskich, nowoczesnym podejściem do muzyki, a także poszukujących inspirujących warunków do tworzenia i wyrażania własnych muzycznych pomysłów

INTL Jazz Platform to międzynarodowy projekt edukacyjny organizowany w ramach Letniej Akademii Jazzu z inicjatywy łódzkiej Fundacji Wytwórnia. INTL Jazz Platform to pierwsze tego typu przedsięwzięcie w Polsce, rokrocznie gromadzące najlepszych kreatywnych instrumentalistów jazzowych. Głównym celem warsztatów jest pomoc młodym muzykom w kształtowaniu własnej drogi artystycznej, odnalezieniu indywidualnego charakteru, odejściu od utartych schematów myślenia i ekspresji, umożliwienie im wyrażania własnych emocji oraz pomysłów, uświadomienie, że posiadają kreatywny talent, który powinni rozwijać.

W tym roku INTL Jazz Platform jest częścią projektu europejskiego Jazz Connective współfinansowanego przez Komisję Europejską w ramach programu Kreatywna Europa.

Kadra: Marius Neset (NO) – saksofon, John Escreet (GB) – fortepian, Verner Pohjola (FI) – trąbka, Ingebrigt Håker Flaten (NO) – kontrabas, Jim Black (US) – perkusja

Koszt: Warsztaty są darmowe, udział na podstawie przeprowadzanej rekrutacji. Termin nadsyłania zgłoszeń i nagrań mp3 – 20 lipca 2019 r.

Kontakt: jazzplatform@wytwornia.pl**Strona internetowa:** www.letniaakademiajazzu.pl, zakładka: INTL JAZZ PLATFORM**49. MIĘDZYNARODOWE CHODZIESKIE WARSZTATY JAZZOWE CHO-JAZZ 2019**

– Pamięci Krzysztofa Komedy Trzcńskiego
Chodzieski Dom Kultury im. St. Moniuszki,
Chodzież

22 lipca–3 sierpnia 2019

Gotowe zespoły oraz indywidualni uczestnicy – uczniowie, studenci szkół muzycznych, osoby o podobnych kwalifikacjach potwierdzonych przez muzyków zawodowych, posiadające umiejętność czytania nut a vista

Zajęcia prowadzone w klasach instrumentalnych (instrumenty wymienione przy kadrze) i klasach śpiewu. Zespoły typu combo i big-band. Konsultacje indywidualne, teoria i historia jazzu, pokazy audio-wideo, klasa homerecordingu, nauka emisji śpiewu, fonetyka. Codzienne jam session, koncerty kadry i zaproszonych gwiazd, dyskoteki jazzowe itp.

Kadra: Janusz Szrom (wokal), Attila Muehl (gitara), Hans Peter Salentin (trąbka), Paweł Dobrowolski (perkusja), Michał Tomaszczyk (big band, puzon), Bogdan Hołownia (fortepian), Rafał Sarnecki (gitara), Jerzy Głowczewski (saksofon, klarnet), Maciej Sikała (saksofon, klarnet), Zbigniew Wrombel (kontrabas, gitara basowa), Kuba Stankiewicz (fortepian), Krystyna Prońko (wokal), Paweł Chmiel (nowoczesne technologie), Marek Stawiński (naturalne techniki wokalne), Piotr Kałużny (teoria, sekcja rytmiczna), Dorota Miśkiewicz (wokal), Ewelina Rajchel (wokal), Agnieszka Pacek (fonetyka). Towarzysząca sekcja rytmiczna: Piotr Wrombel (fortepian), Adam Zagórski (perkusja), Ehud Ettun (gitara basowa, kontrabas), Anastasija Litvinyuk (fortepian), Igor Hnydyn (perkusja), Michał Jaros (kontrabas). Koordynatorzy: Stefan Volpert, Igor Hnydyn, Andrij Nikiczenko, Anton Sonec, Ehud Ettun.

Koszt: akredytacja 550 zł, noclegi od 180 zł, wyżywienie: 444 zł.

Kontakt: 604 442 707, mp.kita@gmail.com

Strona internetowa: www.chojazz.com

V OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY MUZYCZNE POLUZONE

Jaworzno

28 lipca–3 sierpnia 2019

Średnio zaawansowani i zaawansowani uczestnicy powyżej 16 roku życia

PoluZONE to warsztaty z zespołem Poluzjanci, propozycja dla instrumentalistów i wokalistów z całego kraju, obejmująca kompleksowy rozwój artysty na płaszczyźnie umiejętności technicznych, współpracy w zespole, produkcji muzycznej, rozwoju oraz otwarcia się na nowe formy pracy scenicznej. Prowadzący warsztaty zajmą się nie tylko techniką, ale też komunikacją, motywacją do rozwoju osobowości, by stworzyć obszar pełen skupienia, wolny od rywalizacji, nastawiony na rozwój i twórczą pracę.

warsztaty jazzowe dla dorosłych

17-20.10.2019

Sokole Kuźnica

Prowadzący:

Anna Serafińska
grupa wokalna

Maciej Grzywacz
grupa instrumentalna

Informacje:
www.warsztatyjazzowe.pl



New York Jazz Masters International Workshop, Wojanów 2018,
 fot. Lech Baseł

Kadra: Kuba Badach (wokal), Piotr Żaczek (bas), Robert Luty (perkusja), Grzegorz „Jabco” Jabłoński (instrumenty klawiszowe), Marcin Górny (studio, instrumenty klawiszowe), Damian Kurasz (gitara)

Koszt: 850 zł

Kontakt: info@poluzone.pl

Strona: www.poluzone.pl

XII OGÓLNOPOLSKI KURS GITAROWY MISTRZ I UCZEŃ

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach

4–10 sierpnia 2019

Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, studenci, inni uczestnicy – udział bierny

Doskonalenie umiejętności technicznych i interpretacyjnych w grze na gitarze klasycznej pod okiem najwybitniejszych pedagogów i gitarzystów, nauka improwizacji jazzowej (gitara kla-

syczna i gitara elektryczna), średnio osiem lekcji indywidualnych i po kilkadziesiąt godzin lekcji zbiorowych, wykłady tematyczne, praca w zespołach kameralnych, koncerty.

Kadra: Anna Pietrzak (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzystka), Marek Nosal (Akademia Muzyczna w Katowicach, gitarzysta), Marek Pasieczny (wykładowca kompozycji na University of Surrey, kompozytor, gitarzysta), Michał Bąk (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzysta), Waldemar Gromolak (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzysta), Wojciech Lipiński (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, improwizacja jazzowa, gitarzysta, kompozytor), Robert Horna (Akademia Muzyczna w Gdańsku, pedagog, gitarzysta), Marek Napiórkowski (gitarzysta jazzowy)

Koszt: 1480 zł

Kontakt: 509 539 311, grzegorzpulis@gamar.net.pl

Strona internetowa: www.mistrziuczen.pl

15. MIĘDZYNARODOWE LESZCZYŃSKIE WARSZTATY JAZZOWE

Leszno

6–12 sierpnia 2019

Młodzi muzycy – absolwenci szkół muzycznych, studenci i absolwenci akademii muzycznych

Międzynarodowe Leszczyńskie Warsztaty Jazzowe łączą pasję do muzyki z profesjonalizmem. W pejzażu staromiejskiego Leszna i w znakomitej atmosferze wybitni artyści, a jednocześnie świetni pedagodzy, wprowadzają młodych ludzi w tajniki świata jazzu. Prowadzone będą zajęcia instrumentalne i wokalne, zespoły, koncerty, jam sessions.

Kadra: Natalia Lubrano (wokal), Piotr Schmidt (trąbka), Martin Uherek (saksofon), Piotr Wyleżoł (piano), Jarek Buczkowski (akordeon), Mikołaj Kostka (skrzypce), Igor Zakus (bas), Frank Parker (perkusja), Hans Peter Salentin (jazz session, wykłady otwarte), Andrzej Winiszewski (historia jazzu). Sekcja rytmiczna – Fryderyk Szulgit (gitarra), Andrzej Konieczny (piano) Marcin Zimmer (bas), Kuba Miarczyński (perkusja).

Koszt: 500 zł.

Kontakt: 609 579 878, 655 292 488

Strona internetowa: www.pro-musica.org.pl;
www.facebook.com/fundacjapromusica/

JAZZ W RUINACH. WARSZTATY GRY ZESPOŁOWEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ludomira Różyckiego, Gliwice

8–9 sierpnia 2019

Fani jazzu, muzycy (lub przyszli muzycy)

Kształtowanie brzmienia zespołu jazzowego oraz podstawy improwizacji jazzowej, zastosowanie skal, artykulacja swingowa i rytmika w improwizowanych partiach solowych. Uczestnicy warsztatów wraz z pedagogami zaprezentują się wspólnie w programie, będącym podsumowaniem warsztatów na scenie festiwalowej w Ruinach Teatru Victoria w Gliwicach (Aleja Przyjaźni 18) podczas ostatniego dnia festiwalu. Formuła warsztatów jest otwarta, zarówno dla słuchaczy, fanów jazzu, jak i muzyków (lub przyszłych muzyków).

Kadra: kadra pedagogiczna Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, Jarosław Spałek (koordynator warsztatów)

Koszt: udział w warsztatach jest bezpłatny

Kontakt: sjc@sjc.pl, jazzwruinach@jazzwruinach.pl

Strona internetowa: www.jazzwruinach.pl

LETNIA AKADEMIA KONTRABASOWA

Szczawno Zdrój

11–17 sierpnia 2019

Początkujący i amatorzy gry na kontrabasie i gitarze basowej

Letnia Akademia Kontrabasowa to okazja do spotkania pasjonatów gry na kontrabasie i gitarze basowej. W ramach warsztatów organizowany jest Międzynarodowy Konkurs dla Kreatywnych Kontrabasistów, a także klasy mistrzowskie, koncerty, orkiestra kontrabasowa. Przyjmowanie zgłoszeń rozpoczęło się 15 kwietnia.

Kadra: lekcje mistrzowskie: pedagodzy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu –

adiunkt dr hab. Irena Olkiewicz (kontrabas), dr hab. Marek Werpulewski (akompaniament). Zajęcia dla początkujących kontrabasistów i basistów: Grzegorz Frankowski i Kazimierz Cyna, a także asystenci: Paweł Prucnal, Michał Waliński, Roland Grzegorz Abreu Krysztofiak i Civan Firat Korkmaz

Koszt: 100 zł – bierny; 250 zł – aktywny

Kontakt: polishbassacademy@gmail.com

Strona internetowa: <https://www.facebook.com/PolishBassAcademy/>

WARSZTATY MUZYKUJĄCEJ SCENY WOKALNEJ VOICINGERS

Żory, Śląsk

13–25 sierpnia 2019

Wokaliści, śpiewacy, instrumentalniści, performerzy, wszyscy zainteresowani pracą z głosem

Warsztaty skierowane są do wokalistów i instrumentalistów zainteresowanych tworzeniem muzyki w sposób spontaniczny. Metodą organizatorów jest oddziaływanie na uczestników poprzez kontakt z charyzmą wybitnych profesjonalistów, a celem – pogłębianie świadomości bycia sobą oraz wiedzy o muzyce (rytmie, harmonii, improwizacji, emisji głosu od strony jazzowej), które uczestnicy wykorzystują podczas cowieczornych jam sessions.

Kadra: Anna Gadt, David Linx (Belgia), Bruno Amstad (Szwajcaria), Grzegorz Karnas, Andras Des (Węgry), Aga Zaryan, Anni Elif Egecioglu (Finlandia), Krzysztof Kobylński, Joanna Kucharczyk, Edilson Sanchez (Kolumbia), Imran Ahmed (Bangladesz), Przemek Kleczkowski i inni

Koszt: 1250 zł

Kontakt: karolina@voicingers.com

Strona internetowa: www.voicingers.com

IV ZWIERZYŃCIECKIE WARSZTATY WOKALNE

Zwierzyniec na Roztoczu, woj. lubelskie

19–24 sierpnia 2019

Dla wszystkich, którzy chcą podwyższyć poziom swoich umiejętności artystycznych oraz ukierunkować swój dalszy rozwój pod okiem najwyższej klasy profesjonalistów

Warsztaty wokalne z najwyższej klasy mistrzami, w samym sercu klimatycznego Roztocza. Zajęcia indywidualne i grupowe obejmują rozwijanie warsztatu technicznego (emisja głosu, barwa głosu, oddech, higiena głosu, dykcja), odnalezienie własnej stylistyki i sposobu wypowiedzi poprzez śpiew, zyskanie umiejętności tworzenia repertuaru, zyskanie świadomości ciała i nabycie umiejętności prezentacji na scenie, pokonywanie tremy i wyćwiczenie technik pomagających w samoakceptacji, umiejętność współpracy z muzykami na scenie, doświadczenie w pracy z akompaniatorem i sekcją rytmiczną, opanowanie ruchu scenicznego i obycia estradowego.

Kadra: Suzanne Lorge, Marek Bałata, Marek Piekarczyk. Muzycy towarzyszący: Mirosław Sitkowski (kierownik artystyczny), Bogdan Hołownia, Marek Walarowski, Kazimierz Jonkisz, Jerzy Głowczewski, Tomasz Białowolski, Wojciech Szwugier, Michał Heller, Adam Kowalewski, Maciej Sitkowski

Koszt: 900 zł (w cenę wliczone 6 dni zajęć z mistrzem, nocleg i wyżywienie)

Kontakt: Teresa Marcinkowska, 608 006 606, biuro@kultura-zwierzyniec.pl

Strona internetowa: www.kultura-zwierzyniec.pl/kategoria/warsztaty-wokalne/

WARSZTATY JAZZOWEJ INTERAKCJI ZESPOŁOWEJ I FORM OTWARTYCH

Żory, Śląsk

19–25 sierpnia 2019

Instrumentaliści

Warsztaty skierowane są do instrumentalistów, których interesuje improwizacja oraz zespołowe tworzenie muzycznych form w sposób spontaniczny. Przez sześć dni uczestnicy pracują pod nadzorem uznanych profesjonalistów, próbują swoich sił podczas wieczornych jam sessions, a całość zwieńczona jest koncertem na sali teatralnej Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach.

Kadra: Andras Des (Węgry), David Kollar (Słowacja), Pauli Lyytinen (Finlandia), Alan Wykpiusz, Anna Gadt, Edilson Sanchez (Kolumbia), Grzegorz Karnas, Imran Ahmed (Bangladesz), Bruno Amstad (Szwajcaria), Jakub Krzeszowski, David Linx (Belgia)

Koszt: 400 zł (koszt noclegu)

Kontakt: magda@voicingers.com

Strona internetowa: www.voicingers.com

WARSZTATY JAZZOWE DLA DOROSŁYCH

Sokole Kuźnica, Bory Tucholskie

17–20 października 2019

Osoby dorosłe, dla których muzyka jest pasją, hobby, sposobem na spędzanie wolnego czasu, ale nie jest zawodem

Kameralne warsztaty są okazją do grania, śpiewania z prawdziwą sekcją rytmiczną (z basistą

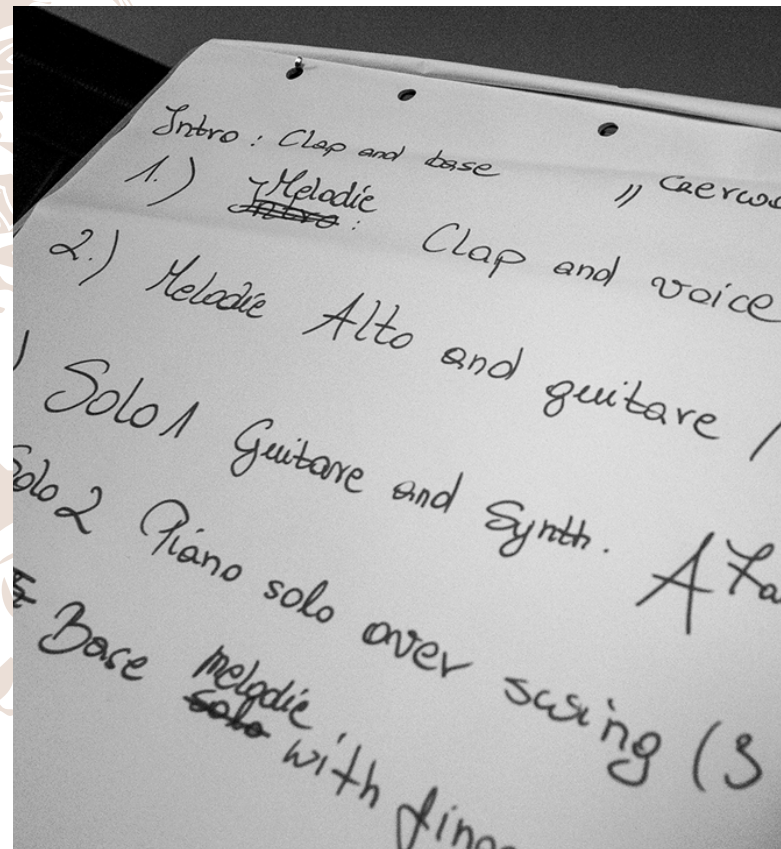
i perkusistą) dla tych, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności pod okiem doświadczonych nauczycieli w miłej atmosferze. Warsztaty skierowane są do wszystkich muzykujących osób, które grają od lat, bądź dopiero rozpoczynają przygodę z muzyką.

Kadra: Maciej Grzywacz i każdorazowo inny gość edycji (Dorota Miśkiewicz, Włodzimierz Nahorny, Kuba Stankiewicz, Artur Lesicki, Piotr Kułakowski i inni)

Koszt: 2700 zł (obejmuje: zajęcia, wyżywienie, nocleg w pokoju jednoosobowym)

Kontakt: Ilona Turczyk, tel. 506 509 593, e-mail: ilona.turczyk@warsztatyjazzowe.pl

Strona internetowa: www.warsztatyjazzowe.pl



New York Jazz Masters International Workshop, Wojanów 2018, fot. Lech Basel



New York Jazz Masters International Workshop, Wojanów 2018, fot. Lech Basek

**Organizujesz warsztaty
dla instrumentalistów lub wokalistów?**

Napisz nam o tym!

promocja@radiojazz.fm

Jazzpress